

Stefan Zirkel & SO!

Technical Rider (Stand 11.12.2018)

Ansprechpartner

Stefan Zirkel

Tel.: +49(0) 172 / 84 40 72 2

E-Mail: info@somusik.de

Änderungen/ Abweichungen

Änderungen und Abweichungen vom unten Genannten sind prinzipiell möglich, jedoch nur nach einer vorherigen Absprache.

Besetzung/ Band

Stefan Zirkel & SO! ist eine Live (Halb-) Akustik Band und besteht aus 5 Musikern.

1. Cajon-Drumset mit Percussions (Cajon als Bass Drum + Snare Drum + Hi-Hat + Becken + Shaker/ Tambourin)
2. E-Bass
3. 2x Akustik-/ E-Gitarre
4. Keyboard
5. Gesang (1 Lead, 2 Backing)

Die Größe und Art der Besetzung können je nach Veranstaltung auch kleiner/ anders ausfallen. Bei größeren Veranstaltungen (z.B. Open-Air) kann es zum Einsatz eines gängigen Drumsets kommen. Beide Fälle werden bei Bedarf rechtzeitig angekündigt. Die Band hat keinen eigenen Tontechniker.

PA/ Pult

Wir freuen uns grundsätzlich über ein professionelles und ausreichend dimensioniertes - generell in angepasster Größe zur Location - Fullrange PA-System, sowie die Verwendung eines digitalen Mischpults.

Monitoring

5 baugleiche Monitore Wedges mit 5 Monitorwegen, die alle mit 31-Band EQs bestückt sein sollten:

1	Mon 1	Lead Vocal/ Gitarre 1	Wedge
2	Mon 2	Keyboard/ Backing Vocal	Wedge
3	Mon 3	Gitarre 2	Wedge
4	Mon 4	Bass	Wedge
5	Mon 5	Cajon-Drums/ Drumset/ Backing Vocal	Wedge



Licht

Der Bühnengröße angepasste Lichtanlage (Back- und Frontlicht) + Operator mit grundlegendem Rhythmus- und Farbempfinden.

Bühne

Die ordnungsgemäß gesicherte Bühne muss eine Mindestmaßfläche von 5m in der Breite und 4m Tiefe haben und darf keine Unebenheiten aufweisen. Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne an den Seiten und von oben Wind-, Sonnen- und Regengeschützt sein.

Stromanschlüsse

Backline 230 V, min 16 A. Elektrische Anlagen und Steckdosen müssen den neuesten VDE-Vorschriften entsprechen, geprüft und geerdet sein. Licht von der PA & Backline getrennter Stromkreis. Verteilung des Backlinestroms s. Stefan Zirkel & SO! - Stageplan (S. 3/ S.4).

Personal/ Vorbereitung

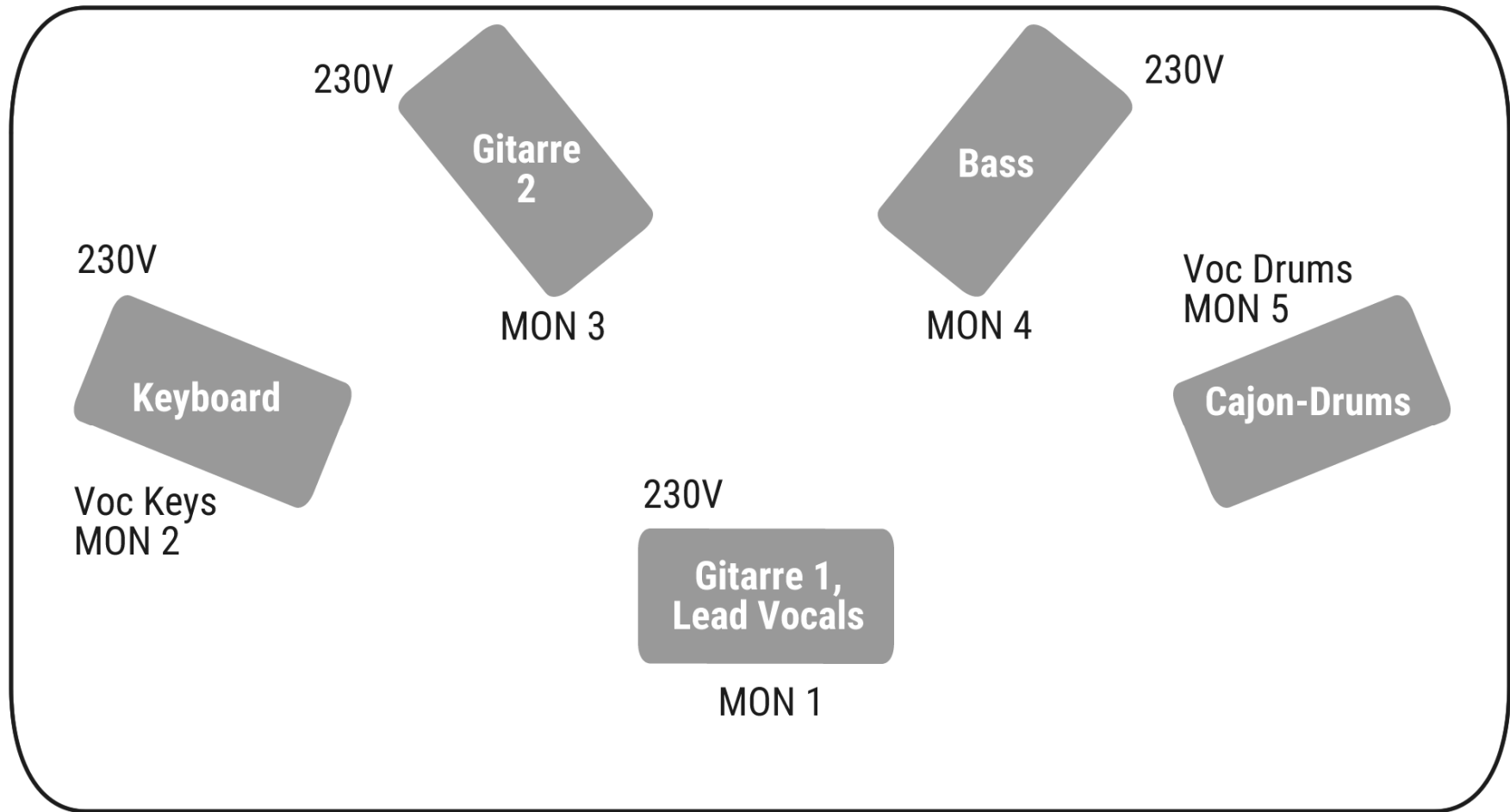
FOH-Betreuung und Lichtoperator sollten während der kompletten Soundcheck- und Showzeit anwesend sein.

Bei Ankunft der Band erleichtert es allen die Arbeit, wenn:

- PA und FOH spielbereit sind
- alle Monitore laut Plan aufgestellt, verkabelt und getestet sind
- die Bühnenstromverteilung verlegt ist



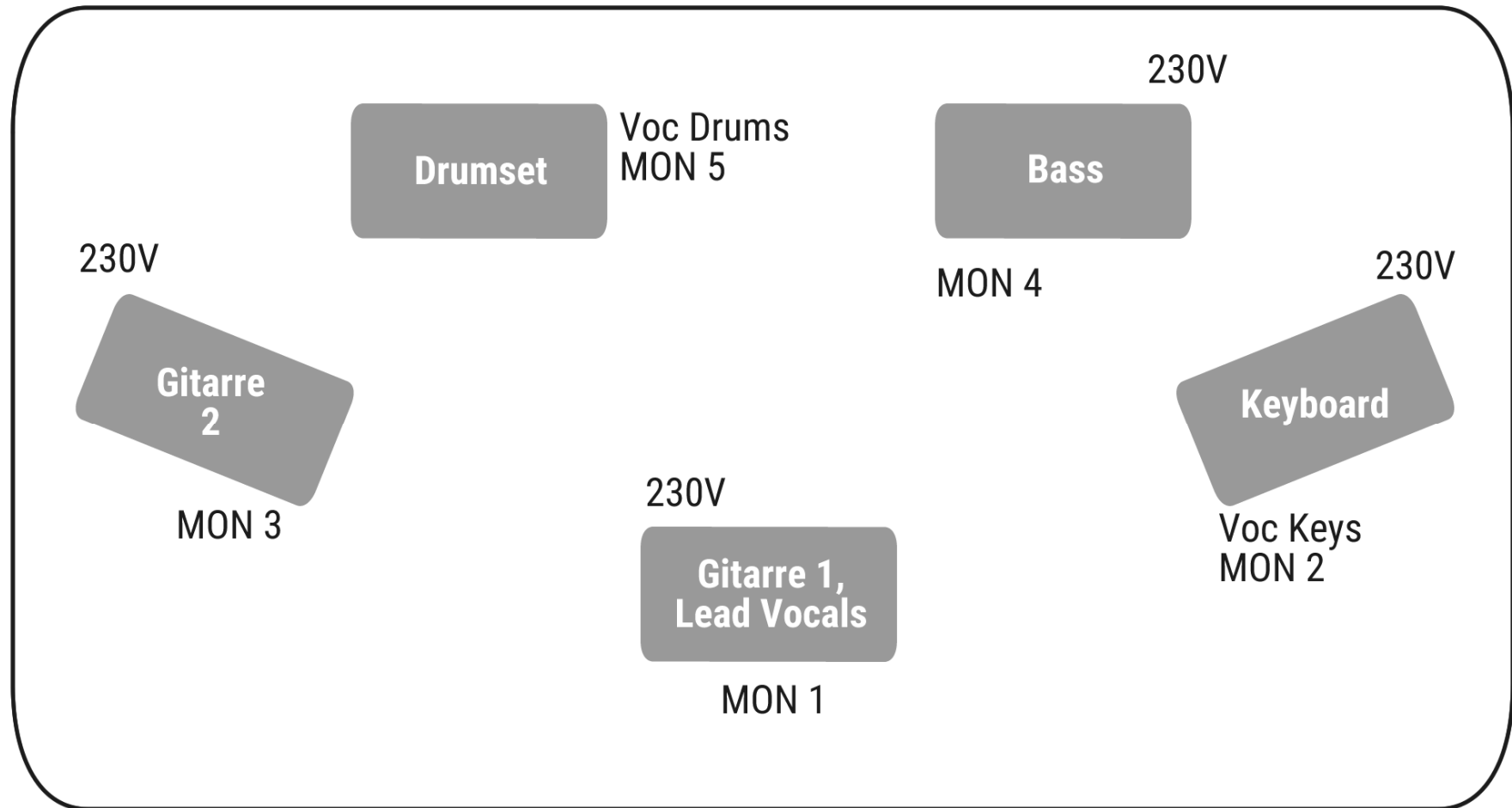
Stefan Zirkel & SO! – Stageplan 1 (regulär)



F R O N T



Stefan Zirkel & SO! – Stageplan 2 (mit Drumset)



F R O N T



Stefan Zirkel & SO! – Inputlist (regulär)

Kanal	Instrument	Mic/ DI	Ständer
1*	Cajon (als Bass Drum)	Beta 52/ D-112/ e-902	Klein
2*	Snare	SM 57/ e-904	Klein/ Clip
3*	HiHat & Percussion OH	Condenser	Groß
4	E-Bass	XLR/ DI (aktiv)	---
5	Akustik-/ E-Gitarre 1	XLR (Ausgang aus TC-Voicelife 3)	---
6	Akustik-/ E-Gitarre 2	XLR (Ausgang aus Kemper Amp)	---
7	Keyboard	XLR/ DI	---
8	Keyboard	XLR/ DI	---
9	Vocal 1 (Lead)	XLR (Ausgang aus TC-Voicelife 3)	Groß (Galge)
10	Vocal 2 (Voc Keys)	SM 58/ e-945	Groß (Galge)
11	Vocal 3 (Voc Drums)	SM 58/ e-945	Groß (Galge)

Alle Mikros und Stative sind vom Veranstalter zu stellen. Bei größeren Veranstaltungen (z.B. Open-Air) kann es zum Einsatz eines regulären Drumsets kommen (wird angekündigt). Hierfür fallen die **Punkte 1* – 3*** weg und werden ersetzt durch:

Inputlist Drumset

Kanal	Instrument	Mic/ DI	Ständer
1	Kick	Beta 52/ D-112/ e-902	Klein
2	Snare	SM 57/ e-904	Klein/ Clip
3	Hi-Hat	Condenser	Klein
4	Tom 1	SM 57/ e-904	Clip
5	Floor Tom	SM 57/ e-904	Clip
6	OH links	Condenser	Groß
7	OH rechts	Condenser	Groß

